



GLI "OGGETTI" DI MARZIA BOAGLIO

Precisi segni e cromie essenziali animano le superfici, passando dal più elementare gesto fenditore e separatore di spazi, che trova il fondamento nell'antesignano "taglio" di Fontana, alla complessità di uno spazialismo a più dimensioni, suggestione ideale di un ipotizzato iperspazio.

Linguaggio fatto di geometrismi che comprendono tanto il processo ludico di un dadaista colto come Franz Arp, quanto lo scientismo impossibile del visionario Escher.

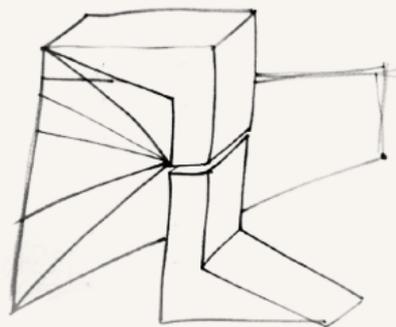
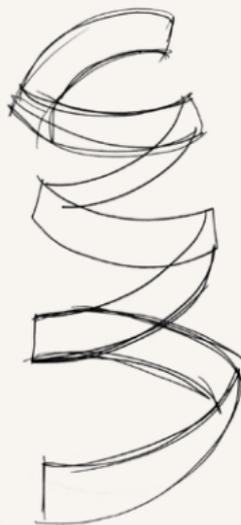
Segni che per Marzia divengono simboli implicantici alla psiche dell'essere per la pregnanza semantica che, anche attraverso un semplice e reiterato cifrario alla Capogrossi, fa emergere tutta la complessità dei moventi che provengono dal profondo della propria anima.

Perché Marzia personalizza la produzione delle sue opere di designer fatte di superfici bidimensionali intessendole di una rinnovata e personale espressione linguistica e spaziale.

Amplia la visione dell'antica e rigorosa pratica dell'intarsio su marmo e su legno con l'inserimento nelle immagini dai contenuti simbolici, con l'estensione spaziale e con la tecnica, nella quale introduce prodotti innovativi ed ecocompatibili.

Dalla natura attinge i materiali della tradizione: i legni pregiati e i marmi variegati, per passare anche al vetro, agli specchi e alle innovative resine all'acqua, che non turbano l'equilibrio degli ecosistemi, ma che le permettono di comporre, con giochi di riflessione e di rimandi, di sovrapposizioni e di compenetrazioni, suggestivi e complessi effetti spaziali e luministici.

Tramiti con i quali Marzia intende instaurare un preciso rapporto di intenzionale e profonda comunicazione interpersonale, che riscatta la sua produzione dalla condizione di mero "oggetto" d'uso e, di pur inevitabile, consumo.



Critica della Storica dell'arte:
MARISA GRANDE

*Ideatrice del Movimento culturale Synergetic-art
Premio "Oscar per le arti visive" 2011*

OPERE/SCULTURE
/INSTALLAZIONI



Soggetto:

UNIONE

Unione, sinergia tra uomo e natura, tra natura e animale, tra uomo e montagna.

L'unione, la fusione, il magnetismo e la compenetrazione vitale tra questi mondi.

Questa simbiosi è rappresentata da due forme che ricordano due tulipani intrecciati, dalla cui fusione nascono dei raggi, i raggi della vita.

Le onde alla base rappresentano l'acqua, fonte di vita e di ricchezza, il brodo primordiale.

Così come le ere geologiche permettono di andare nelle profondità del tempo e dello spazio, l'opera è rappresentata a livelli.

La fessura al centro vuole rappresentare un occhio, visibile da entrambi i lati, l'occhio del creatore che osserva ogni sua creatura, che al tempo stesso permette all'uomo di vedere, attraverso di esso, la sua creazione.

La scelta del Corten come materiale, è per uniformarlo all'ambiente naturale montano. Il suo colore rossastro scuro, richiama colore della terra. Inoltre il Corten è un materiale vivo, cambierà e si evolverà con la natura, come alla ricerca della sua completa integrazione.



ARRIVI E PARTENZE IN AEROPORTO

Soggetto:

BACIO

L'inizio di tutto,
l'incontro.

L'unione di due
che prima erano uno.



QUADRI

opere d'arte su tela



Soggetto:

CONTRASTO

ACRILICO SU TELA

15x15cm • 2020

Incontro e scontro tra
due opposte realtà.
Sprizzano scintille.
Superati i contrasti
saranno più vicine.





Soggetto:
ECO/URLO

ACRILICO SU TELA
15x15cm • 2020

Urlo, rimbombo, onde sonore
che portano la voce lontano.
Bisogno di essere ascoltati.





Soggetto:
SOGNI

ACRILICO SU TELA
15x15cm • 2020

Fantasticare il futuro,
osservando le nuvole,
sdraiati su un prato.





Soggetto:
SOGNI

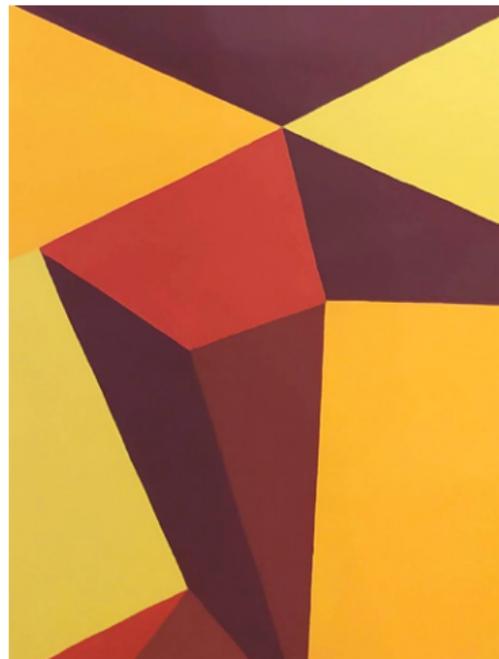
ACRILICO SU TELA
130x170cm • 2020





Soggetto:
ECO/URLO

ACRILICO SU TELA
150x150cm • 2020





Soggetto:

PENSIERI

ACRILICO SU TELA

100x150cm • 2020





Soggetto:

ALBA

ACRILICO SU TELA

15x15cm • 2021

La nascita del giorno,
l'inizio di una nuova vita,
la gioia in ogni piccola scoperta,
di un nuovo inizio.





Soggetto:

FAMIGLIA

ACRILICO SU TELA

15x15cm • 2021

Prima due, poi tre.
Da coppia a famiglia,
evoluzione sorprendente.





Soggetto:

BACIO

ACRILICO SU TELA

160x117cm • 2021

L'inizio di tutto,
l'incontro.

L'unione di due
che prima erano uno.

MARZIA BOAGLIO • Via San Secondo 102 • 10128 Torino • ITALY
office +39 011 19117731 • contacts@marziaboaglio.it
www.marziaboaglio.it



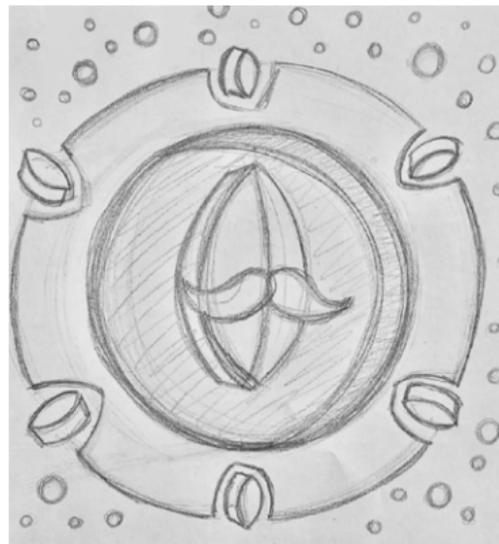


Soggetto:

SIG. BIANCHI BAFFO VERDE (in Rossi)

ACRILICO SU TELA
30x50cm • 2020

Simpatico signore distinto,
baffuto circondato da sfere e bolle
con questi 6 elementi colorati
che gli girano attorno come fosse
un giocoliere con le sue palline...





MURALES

pittura su muro

Soggetto:

ALBA

La nascita del giorno,
L'inizio di una nuova vita,
la gioia di essere in tre,
una riscoperta quotidiana.



Soggetto:

PENSIERI

Riflessioni in movimento che entrano ed escono dalla nostra mente. Pensieri che possiamo custodire e proteggere come in uno scrigno che solo noi possiamo aprire.



Soggetto:

VITTORIA

Fine di ogni conflitto, interiore o con l'altro, la conclusione positiva di un percorso, raggiungere il traguardo, aver scalato la montagna. Gioia, serenità, come alla conclusione di un temporale, quando le nuvole si diradano e lasciano filtrare i raggi del sole che illuminano il percorso fatto.

MARZIA BOAGLIO • Via San Secondo 102 • 10128 Torino • ITALY
office +39 011 19117731 • contacts@marziaboaglio.it
www.marziaboaglio.it



Soggetto:

VIA ROMA

Gli archi che formano
i portici di via Roma,
sono un simbolo
importante di Torino.

Un riferimento,
un modello
di stile e design.



©All copyright and design rights reserved to Marzia Boaglio

Subject:

ESPLOSIONE

Boom, caos, luci e fumo.
Inizio o fine di tutto?

MARZIA BOAGLIO · Via San Secondo 102 · 10128 Torino · ITALY
office +39 011 19117731 · contacts@marziaboaglio.it
www.marziaboaglio.it







CARTA DA PARATI

elaborazioni artistiche su supporti cartacei

IN COLLABORAZIONE CON

WallPepper/group
ITALIAN LUXURY WALLPAPER



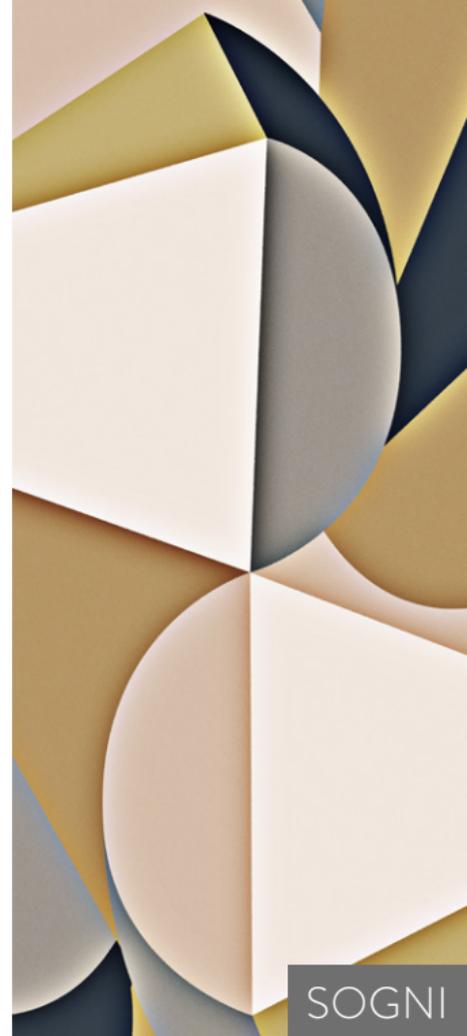
CONTRASTO



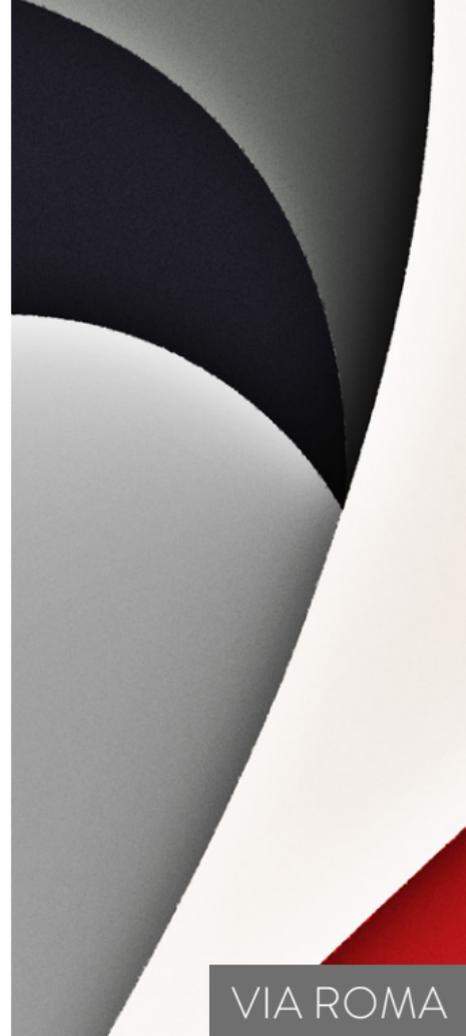
ECO



ESPLOSIONE



SOGNI



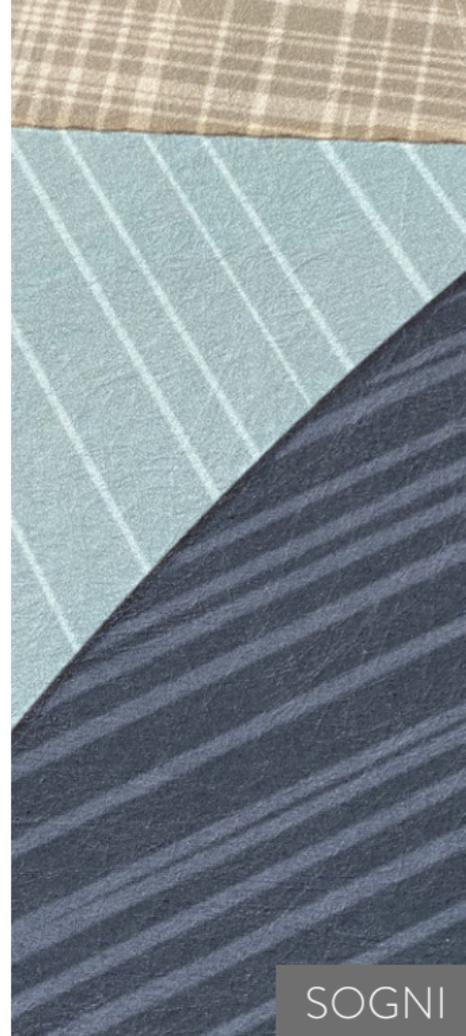
VIA ROMA



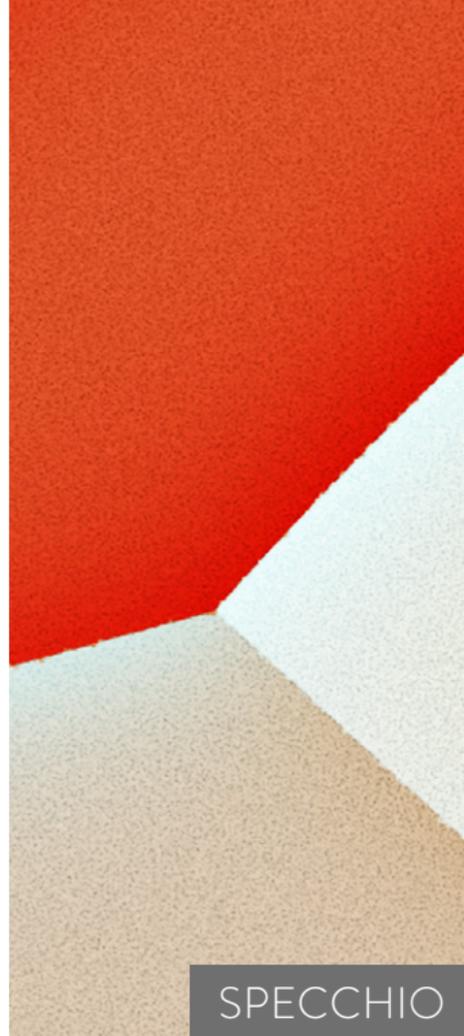
PENSIERI



ARCHI



SOGNI



SPECCHIO

ALLUMIA

La mia storia attraverso 7 opere

Da una lastra di alluminio nasce ALLUMIA.
Non è un quadro e neppure una scultura, ma la
creazione di uno spazio che da bidimensionale diventa
tridimensionale.

Mantenendo neutro il colore della superficie si vuole
enfaticizzare il taglio e ciò che si può vedere oltre ad esso.
Un quadro/scultura che dialoga con la superficie su cui è
posto, spezzandola ed incorniciandola al tempo stesso,
creando un senso di infinito.

La finitura voluta per questa edizione di Allumia si rifà
al tema della sabbia. Mix unico di miscele speciali per
ottenere una resa materica, elegante, viva e scintillante.



©All copyright and design rights reserved to Marzia Boaglio

- Pezzi unici con varietà nella finitura, a partire dall'effetto sabbia, fino ad interventi pittorici, di volta in volta diversi.



BASE 60cm
ALTEZZA 100 cm
PROFONDITÀ 3,5 cm



Soggetto:

MORSA/SCOSSA

L'opera MORSA vuole raffigurare la voglia di cambiamento, quel momento in cui ci si rende conto di essere prigionieri di una routine che opprime. Essa esprime il preciso istante in cui si decide di cambiare, nell'opera appare una SCOSSA che permette di smussare le punte, motivo di sofferenza, trasformandole in curve, sollievo e libertà.



©All copyright and design rights reserved to Marzia Boaglio

Soggetto:

SQUARCIO

L'opera SQUARCIO
rappresenta una via di fuga,
un portale capace di condurci
in un'altra realtà, esso può essere
un sogno oppure una nuova vita.

MARZIA BOAGLIO • Via San Secondo 102 • 10128 Torino • ITALY
office +39 011 19117731 • contacts@marziaboaglio.it
www.marziaboaglio.it



Soggetto:

FULMINI

Nell'opera FULMINI sono raffigurati due fulmini, due luci che illuminano il cielo, rappresentano l'energia, la forza. Come una scossa, come un'idea, il potere abbagliante e travolgente della luce.



Soggetto:

RAGGI

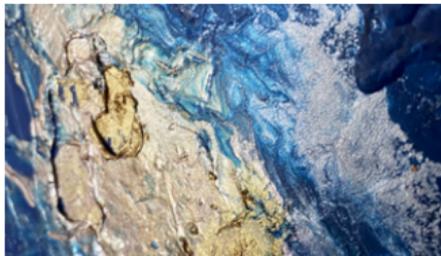
L'opera RAGGI è un omaggio al sole. Esso rappresenta luce, speranza e vita. I raggi del sole illuminano e riscaldano tutto ciò che vediamo e percepiamo.



Soggetto:

LUNA

L'opera LUNA vuole ricordare la luce lunare, chiara guida nel buio della notte. Rappresenta la speranza, rassicurante conforto nei momenti difficili, certezza che ad ogni problema c'è una soluzione.



Soggetto:

GLORIA

L'opera GLORIA è un omaggio alla famiglia, al forte legame che può esserci tra fratelli e sorelle, con i genitori.

Esso rappresenta l'appoggio, il sostegno, l'abbraccio.

GLORIA perché è il nome di mia sorella e perché questo vortice di emozioni travolgenti, porta alla gloria dei sensi.



Soggetto:

VENTI

Nell'opera VENTI sono racchiusi i venti del futuro. L'ottimismo, l'emozione del cambiamento, l'eccitazione della prossima sfida. Come una brezza marina, i venti portano il profumo della speranza.

